

Scala, ouvre-toi

Compte rendu Réalisé par Blanche Riss, Roxanne Hars et Lucie Lange



Nous avons eu la chance de visionner le film Scala, ouvre-toi. Le film dure environ 45 minutes. Il raconte comment le théâtre de la Scala à Paris a pu renaître de ses cendres. Dans le film on apprend que plusieurs personnes telles de Richard Peduzzi, Yoann Bourgeois mais aussi Frédéric et Mélanie Biessy ont participé à la rénovation du théâtre.

Frédéric et Mélanie Biessy sont les propriétaires du théâtre de la Scala Paris. Ils ont financé la rénovation du théâtre tout entier.

Richard Peduzzi a orchestré les travaux du lieu : C'est lui qui a eu l'idée de la couleur bleue du théâtre. Il a consacré plusieurs heures afin de trouver le bon bleu qui habillerait le théâtre. Il est à l'origine de l'architecture de l'ensemble du théâtre et des diverses possibilités offertes par la salle des spectacles.

De surcroit, Yoann Bourgeois a lui aussi travaillé pour l'inauguration de la renaissance de ce superbe théâtre. Il a créé un spectacle s'intitulant « Scala, ouvre-toi » en l'honneur de la réouverture du théâtre. Son spectacle est riche en idées ce qui a permis de mélanger danse, acrobatie et d'attirer un nouveau public. Il est à l'origine du dispositif scénique de son spectacle qui a pris tout l'espace de la salle.

Ce film nous a permis de nous attacher encore davantage à l'endroit extraordinaire que nous avons la chance de découvrir en ce mercredi de Novembre 2019.