

La Scala Paris

Le 27 Novembre 2019, nous sommes partis en compagnie des Terminales de l'option théâtre de notre lycée, au théâtre de la Scala à Paris. Là-bas, nous avons retrouvé une autre classe de seconde et de première de deux autres lycées de la région parisienne. Nous avons également rejoint l'inspectrice de théâtre qui nous a tous réunis pour cette grande « master-class » à la Scala Paris.

Nous avons pu visionner le film Scala, ouvre-toi portant sur la reconstruction du théâtre. Nous avons appris pleins de choses comme le fait que Richard Peduzzi a créé l'architecture de ce lieu et Yoann Bourgeois a participé par une création originale à l'inauguration de ce nouveau théâtre parisien.

De plus, nous avons visité les « dessous » ainsi que « l'envers du décor » du théâtre. Nous avons même pu visiter les loges où les comédiens se préparent avant de monter sur scène. Il y avait également une salle de répétition et nous nous sommes rendus à l'entrée des artistes.



Pour conclure, nous avons beaucoup aimé cette journée car nous avons pu apprendre beaucoup de choses sur l'histoire, la reconstruction ainsi que la renaissance de merveilleux théâtre.

Le soir même de notre « master-class » au théâtre de la Scala Paris, nous avons été invités au spectacle de François Morel, J'ai des doutes.

Le spectacle reprenait plusieurs textes humoristiques de Raymond Devos mis en scène par F. Morel. Sur scène, nous avons pu découvrir deux comédiens dont un était plus musicien.

Chaque saynète qui constituait ce spectacle était différente, les comédiens arrivaient à être entièrement dans leur rôle, et à incarner un personnage différent pour chaque saynète. De plus, c'était impressionnant de découvrir comment les deux artistes arrivaient à retenir leur texte pendant une heure et demie !

Pour conclure, nous avons adoré ce spectacle car nous avons aimé le fait d'assembler plusieurs textes humoristiques et d'en faire un grand et magnifique spectacle que nous ne sommes pas prêts d'oublier !

Lucie Lange