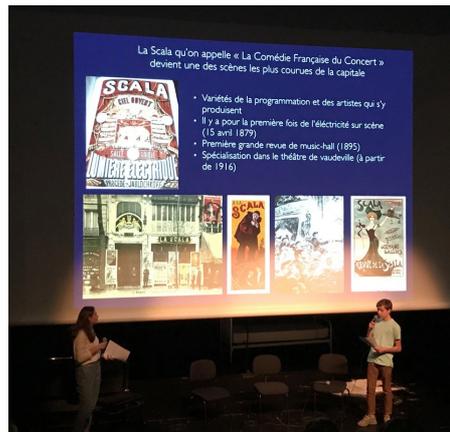


Ce que nous avons retenu de l'Histoire de la Scala lors de notre visite



Tout d'abord, la Scala était un café-concert. Il a ouvert en 1873 dans le 10^{ème} arrondissement de Paris.

La salle devient plus tard un théâtre à l'italienne contenant 1400 places, dominé par les couleurs bleu, or et rouge. La Scala deviendra le premier théâtre éclairé à l'électricité. La salle est surmontée d'une coupole en verre au plafond, ce qui rend ce théâtre populaire. Ainsi, les plus grandes vedettes s'y produisent.

En 1936, comme beaucoup de théâtres à Paris, la Scala sera transformée en cinéma et on remplace la coupole de verre par 1000 lumières, représentant la voie lactée.

Il deviendra alors en 1977 le premier multi complexe pornographique de la capitale avant de fermer en 1999. Quelques mois plus tard, la Scala est rachetée par l'Eglise universelle du royaume de Dieu pour en faire un lieu de culte, mais la mairie de Paris décide de refuser le permis de construire.

Après 17 ans d'inoccupation la salle tombe en ruines. En 2016, la Scala est enfin rachetée par Mélanie et Frédéric Biessy pour être transformé de nouveau en une salle de théâtre à la pointe de la technologie. Après un an de travaux, la salle est intégralement rénovée à l'aide du scénographe et designer Richard Peduzzi. Puis, elle réouvre en septembre 2017 assurée avec le spectacle de Yoann Bourgois.

ROLLAND Charlotte

NAPOLITANO Eve

ROUSSEL Alice

SANTOS Orléanne