

Première rencontre : « la Scala Paris »

Nous sommes arrivées à La Scala en RER pour notre rendez vous à 14h . De l'extérieur, la salle de spectacle était très moderne avec de grandes baies vitrés ou l'on ne voyait pas ce qui se trouvait à l'intérieur .Nous fûmes surpris de pénétrer dans le hall qui nous sembla petit mais bien décoré. Des élèves d'autres lycées étaient présents et nous avons reçu une feuille qui nous indiquait dans quel groupe nous allions être. Ensuite nous avons pu entrer dans la magnifique salle de spectacle où nous a été projeté un film qui nous expliquait comment le théâtre la Scala a été rénové et tout le processus de sa re-création .Le film était très intéressant car voir l'évolution d'un endroit totalement délabré transformé en un aussi beau théâtre est très impressionnant. Nous avons même pu voir comment les chaises sur lesquelles nous étions assis avaient été fabriquées et nous avons assisté aux répétitions de la création du spectacle d'inauguration : « Scala ouvre-toi ! » . Ensuite notre lycée et les deux autres lycées ont présenté leurs diaporama sur l'histoire du théâtre et le travail de Richard Peduzzi, scénographe de Patrice Chéreau et architecte de sa reconstruction. Après avoir vu les diaporamas, nous sommes partis avec nos groupes visiter le théâtre et découvrir « l'envers du décor » avec les loges , la salle de répétitions, les installations au dessus de la scène et les coulisses avec le derrière de la scène. Pendant un certain moment nous avons eu un temps libre et après nous sommes allés visiter le quartier des théâtres où se situe la Scala-Paris. Nous avons découvert tout près le théâtre où a eu lieu la première représentation de Cyrano de Bergerac et le Théâtre de la Renaissance. Le soir, après un temps de repas, nous avons eu la chance de découvrir le spectacle de Francois Morel qui était très drôle et changeait de toutes les pièces que nous avons pu voir depuis le début de l'année. Nous avons ainsi fini en beauté notre journée inoubliable à la Scala-Paris !



Mélodie Manini